

## **Compte-rendu du conseil ED du 26 mars 2021-Relevé des décisions Visioconférence 13 h à 15 h.**

Étaient présent.e.s :

Vincent Amiel, Catarina Bassotti, Agnès Lontrade, Shahida Minot, Sandrine Morsillo, Yu Pan, Agathe Roux, Yann Toma, Mathieu Raffard.

Procurations : Marion Laval-Jeantet et José Moure.

### **1-Point financier /Vote Aide exceptionnelle**

Shahida Minot fait un point financier :

-Budget donné en janvier 2021 : **54 354 euros**

-Dépenses :

Missions Jury de thèse / HDR : **842,81 euros**

Fourniture de bureau : **119,86 euros**

Remboursement impression thèse : **300 euros**

Total dépensé : **1 785,84 euros**

Total disponible : **52 568,16 euros.**

Étant donné le peu de dépenses actuelles, une aide exceptionnelle de 150 euros est votée à nouveau pour chaque doctorant.e (remboursement d'achat de livre ou de matériel).

Un courrier est envoyé à chaque doctorant.e, le jour-même, leur indiquant les recommandations du service comptabilité pour être remboursé.e. Certain.e.s doctorant.e.s n'ont toujours pas été remboursé.e.s. de l'aide exceptionnelle de juin 2020. Nous sommes déjà intervenues auprès des services financiers. Les remboursements avancent très lentement. Nous renvoyons un courrier.

### **2- Présentation du certificat *Una Europa* pour le doctorat Patrimoine culturel. PHD Cultural Heritage**

Le doctorat Patrimoine culturel sera une thèse en cotutelle avec une des 8 universités partenaires avec « certificat de patrimoine culturel ». Le lancement est prévu en 2022.

Une formation doctorale sera proposée qui vise à contribuer à la transdisciplinarité, l'internationalisation de l'apprentissage, la mise en réseau international et co-création d'un écosystème de recherche transnational sur le patrimoine culturel, l'innovation, la formation doctorale et les formes alternatives de mobilités transnationales - numériques et virtuelles, le multilinguisme.

Le programme *Una Europa* vise à contribuer à la formation d'experts dans différents domaines du patrimoine culturel pour des emplois dans les universités, le conseil, les ONG, les institutions patrimoniales et culturelles, le secteur privé, l'administration européenne, etc. et la création de profils européens pour les jeunes professionnels qui aspirent à travailler dans un milieu européen et international.

Le doctorant suivra le programme *Una Europa* soit 30 ects. Ce pourrait être un mixte avec des programmes de l'école doctorale.

Les 4 thématiques prioritaires d'*Una Europa* sont : -le Développement durable, les Études européennes, le Patrimoine culturel, l'intelligence artificielle/sciences des données.

Des séminaires doctoraux de notre ED pourraient être intégrés au programme du Doctorat *Una Europa* comme ceux de Yann Toma sur le Développement durable par exemple.

### **3- Présentation des possibilités d'amélioration du blog des doctorant.e.s et du site de l'ED.**

Dans un premier temps les doctorant.e.s souhaitaient transformer leur Blog en site pour un coût de 2500 euros par an. Mais ce montant est apparu très élevé à tous, d'autant que ce site risquait de faire doublon avec le site de l'ED. Le blog des doctorant.e.s restera donc tel qu'il est avec un lien sur le site de l'ED. En revanche, puisque le site de l'ED est en réflexion, il est proposé aux doctorantes de s'accorder avec Shahida Minot, qui est l'interlocutrice du webmaster, pour ajouter des rubriques et rendre ce site surtout plus lisible.

Les doctorant.e.s souhaiteraient ajouter une fiche de présentation pour chaque directeur indiquant les axes de recherche et d'encadrement. Cette fiche pourrait être en lien le site de l'institut ACTE. Une fiche avec présentation de la recherche en cours par doctorant est également souhaitée.