



L'art en plein soleil

Un dialogue
Art-Sciences

Des artistes photographes viennent présenter leurs démarches et travaux inspirés de la banque d'images centenaire du Soleil réalisée depuis 1908 au campus de Meudon de l'Observatoire de Paris-PSL.

Depuis plusieurs années, des artistes photographes contactent l'Observatoire de Paris-PSL pour consulter la banque d'images centenaire du Soleil du campus de Meudon réalisée depuis 1908. Pour rendre compte de ces travaux artistiques s'inspirant de ce patrimoine scientifique et historique unique, le LIRA organise un cycle de séminaires de présentation des démarches artistiques réalisées.

Ces moments de partage privilégiés permettront de présenter ces nouveaux regards portés sur ce patrimoine scientifique, des imaginaires inédits porteurs d'un potentiel de dialogue entre la science et l'art par le biais du médium photographique.

Programme •

Les séminaires se dérouleront dans la salle de conférence du château, campus de l'Observatoire, de 12h à 13h.

Mercredi 22 avril • David De Beyter

À la fois conceptuelle et documentaire, l'approche de la photographie de David De Beyter explore les frontières entre réalité et fiction.

• www.daviddebeyter.com

Jeudi 23 avril • Guillaume Barth

Guillaume Barth prend le monde comme terrain d'investigation et interroge la notion d'équilibre, la ligne d'horizon, la place de l'homme dans l'univers et sa relation avec la nature. • guillaumebarth.com/fr •

Mardi 28 avril • Inès Suzanne Zedan

Les images d'Inès Suzanne Zedan explorent la lumière du soleil capturée par des surfaces et sa temporalité, avec des photos éphémères qui évoluent dans le temps.