

Compte-rendu du conseil de l'école doctorale APESA
du mardi 17 mars 2026 – 13h30

Membres présents :

Miguel Almiron, Aline Caillet, Shahida Minot, Hajar Saber, Aurélie Herbet, Christophe Viart, Mathias Lavin, Nitouche Anthousi, Ines Suzanne Zedan, Licelotte Nin

Membres absents avec procuration : Mathias Lavin, David Bihanic, Jean – Marie Dallet, Agnès Lontrade, Arielle Fanjas, Silvana Loi

Membres absents : Barbara Formis, Gilles Bonneville

- Budget

Rappel année 2025 :

L'entièreté du budget a été dépensé pour l'année 2025, soit 32 240 euros. Il a eu 17 soutenances et un HDR.

Année 2026

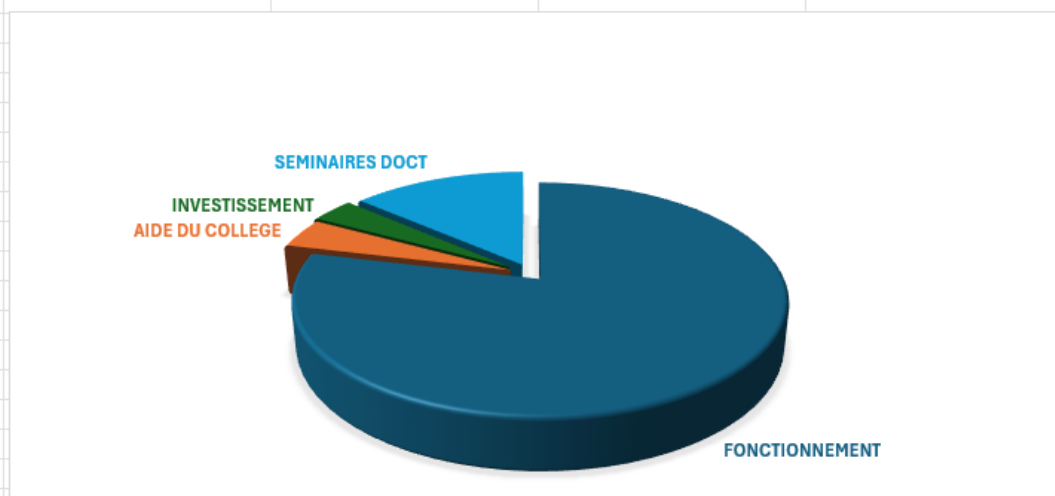
L'enveloppe budgétaire est de **43 898 euros 97**.

Un prévisionnel de **40 soutenances** est prévu cette année, l'école doctorale comptabilise d'habitude entre 20 et 25 soutenances chaque année.

Le conseil a décidé qu'un mail concernant les dates de soutenance et le nombre de doctorant·es prévoyant de soutenir soit envoyé à l'ensemble des directeurs / directrices de thèses, afin de pouvoir planifier les dépenses, avec un retour attendu en avril pour déterminer le nombre exact de soutenances. L'institut ACTE pourra donner par ailleurs une aide financière pour les HDR.

Bilan 17/03/2026ED APESA
Enveloppe budgétaire : 43,898,97€

	MONTANT INITIAL	DÉPENSES	DISPONIBLE
FONCTIONNEMENT	34 568,97 €	459,72 €	34 109,25 €
AIDE DU COLLEGE	1 830,00 €	186,80 €	1 643,20 €
INVESTISSEMENT	1 500,00 €	- €	1 500,00 €
SEMINAIRES DOCT	6 000,00 €		6 000,00 €
		Montant disponible au 17/03/2026	43 252,45 €



Point Global 2025 - Dépenses (32 240 €)

Dépenses 2025	
Soutenance (17) + HDR (1)	13 165,92 €
Aide à la mobilité (15)	1 500,00 €
Colloque et journée de thèse(11)	4 567,61 €
Prix de thèse	3 000,00 €
Totale dépenses -	22 233,53 €

Prévision 2026

Prévision Dépenses fixes	
Soutenance prévue (800€/40 soutenance)	32 000,00 €
HDR (800€/3 HDR)	2 400,00 €
Prix de thèse	3 000,00 €
Totale dépenses -	37 400,00 €

- Doctorants

L'ED a relayé le message adressé par la direction générale concernant la situation de l'un de ses directeurs, dont l'absence, actée par décret, devrait se prolonger jusqu'en juillet 2027.

Dans ce contexte, l'ED doit organiser des réunions avec les doctorants concernés afin de les tenir informés.

- Contrats doctoraux

Rappel :

4 contrats doctoraux sont retenus au sein de l'ED.

Il faut avoir obtenu un master2 recherche de l'année en cours de l'ouverture des candidatures, et sont admis en priorité les masters2 de PARIS1.

2025

Victoria ASSAS (Esthétique)

Yona NATHHORST (Arts plastiques)

Ipek KARAN (Cinéma)

Maxime CHANSON (Arts plastiques)

2024

Sasha BOURDON (Esthétique)

Byungsu LIM (Arts plastiques)

Titouan HAMONIC (Cinéma)

Assad MOUALLA (Arts plastiques)

- Portfolio nouveau modèle

Présentation du nouveau modèle. Le portfolio a été mis à jour, ce sera le nouveau support à utiliser par les doctorant·es, il remplacera définitivement l'ancien modèle.

- Séminaires doctoraux

Séminaire international APESA

Organisé par l'École doctorale APESA, et en partenariat avec l'Institut ACTE (UR 7539) et l'UFR04 des arts de la Sorbonne, ce séminaire s'inscrit dans le programme des Professeur·es invité·es de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Il interroge les dynamiques contemporaines de la création et de la pensée artistique à travers les interventions de professeur·es invité·es et invitant·es, dont les travaux témoignent de la vitalité des échanges scientifiques de la recherche en art et en esthétique.

Il faudra prévoir plus de communication et de visibilité concernant ces séminaires.

- Candidature représentant des doctorant·es

L'appel à candidature des représentants des doctorant·es est reconduit.

L'ED n'a reçu qu'une seule profession de foi.